

香りの図書館「香りトワ・エ・モア」臨時セミナー

「においとアートーにおい・メディア・アーティストの世界」

「香り」そのものを素材に使う文学的・芸術的なアートを構成していくという手法にはかなりびっくりさせられますが、斬新な観点としてとても興味を持たれます。ここまでの香り・匂いの幅の広がりもさることながら、そこに至るまでの考え方の経緯なども学びたいと思います。また人の極めて微妙な嗅覚（鼻）の能力との関係などと合わせて考えてみましょう。ぜひご来聴ください。

香りの図書館館長 澁谷達明

香水やアロマテラピーなどの実用の面を超え、匂いはどのような可能性を持っているだろうか？この問いを出発点に私は、匂いをまるで絵筆やキャンバスのように用いて表現活動をしています。いわば鼻で鑑賞するアートです。特に私達が普段嗅ぐような、身近な生活の匂いに焦点を当て、料理や飲み物・素材・人・空間などの匂いを古典的な方法で抽出し、香水化しています。記憶や感情を呼び起こし、文化や習慣を直接的に体験する媒体としての展示を試みています。このように嗅覚に取り組んでいる作家は今のところ、アートの世界においてはほとんど存在しません。今回のセミナーでは実際に私が抽出した「オランダの秋の落ち葉の匂い」など、数々の匂いを鼻で鑑賞していただきます。



1997年 慶応義塾大学環境情報学部卒業後、メディア・アートを学ぶ。2005年頃から本格的に匂いに取り組み始める。現在はオランダを拠点に、ヨーロッパ各地で展示活動中。

上田麻希 先生 <http://www.ueda.nl>

(専門領域：メディア・アート、Kitchen Table Perfumer)

日 時：2009年 **1 / 9(金)** 16:00~17:30  
会 場：香りの図書館／閲覧室 TEL 03-3264-0126  
東京都千代田区飯田橋1-5-8 アクサンビル8F

受講料：4,000円(税込み)  
※香りの図書館 会員の方は、3,500円(税込み)  
主 催：フレグランスジャーナル社「香りの図書館」

お申し込みはHP、TEL・FAXより承っております **詳しくは <http://www.fragrance-j.co.jp/>**

臨時セミナー「においとアートーにおい・メディア・アーティストの世界」

フリガナ 受講者名			<input type="checkbox"/> 香りの図書館 会員
受講証送り先 ご住所 自宅・会社	〒		会員No. <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> ※会員証を必ずご持参下さい。
	会社名	部署名	
受講修了証	<input type="checkbox"/> 希望します <input type="checkbox"/> 希望しません		
TEL・FAX	TEL	FAX	
お支払方法・予定日	<input type="checkbox"/> 銀行振込 ( <input type="checkbox"/> 三井住友銀行・ <input type="checkbox"/> みずほ銀行・ <input type="checkbox"/> 三菱東京UFJ銀行) <input type="checkbox"/> 郵便振替 月 日 頃払込予定 *請求書 要・不要		

\*お振り込みは、当社より「受付確認書類」がお手元に届いた後にお手続きをお願いいたします。  
\*ご記入いただきました個人情報は、商品発送、お支払い確認の連絡、新商品案内などに使用し、それ以外の目的での利用は致しません。  
\*メールマガジンご希望の方は、<http://www.fragrance-j.co.jp>「メールマガジン登録・解除」よりご登録いただけます。  
\*弊社より最新情報をFAX通信にてお送りしております。ご不要または、お送り先変更の際は、下記に☐の上、ご返送いただけますようお願い致します。

FAX通信不要  お送り先変更

お名前  
会社名 FAX

○お申込み先○ **フレグランスジャーナル社 香りの図書館セミナー係 FAX.03-3264-0190**

香りの図書館 東京都千代田区飯田橋1-5-8 アクサンビル8F (「飯田橋駅」徒歩8分、「九段下駅」徒歩5分) TEL.03-3264-0126